

# PROGRESSION DES APPRENTISSAGES 1<sup>re</sup> – 2<sup>e</sup> ANNÉE primaire

“Progression of learning”

c.f. : [http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/anglaisSec/pdf/angSec\\_sectionCom.pdf](http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/anglaisSec/pdf/angSec_sectionCom.pdf)

Voici un extrait du document que le ministère de l'éducation (MÉES) a produit en 2009 et où il présente en quelque sorte les connaissances, apprentissages ou **savoirs essentiels** pour chaque année du primaire. C'est un complément au programme d'anglais et ses compétences. Deux points importants à préciser ici. D'une part, on vise à ce qu'une majorité d'élèves maîtrisent une majorité de ces apprentissages. D'autre part, il y a les apprentissages du passé et du futur : les apprentissages des années antérieures à maîtriser (sauf 1<sup>re</sup> année évidemment) et ceux des années à venir et sur lesquels on pourrait déjà commencer à travailler. Par exemple, un élève de 2<sup>e</sup> doit viser à maîtriser une majorité des apprentissages de 2<sup>e</sup>, maîtriser ceux de 1<sup>re</sup> tout en commençant / continuant à se familiariser avec des apprentissages qui devront être maîtrisés lors d'une année ultérieure (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, ...).

## A- LANGAGE CONTEXTUEL ET LANGAGE FONCTIONNEL

### A-1 ROUTINE DE LA CLASSE

- 1.1 Employer des questions ou des énoncés courants (ex. : *Finished? Red pencil? That's correct.*)
- 1.2 Participer aux réponses en chœur (ex. : *Hurry up. No problem.*)
- 1.3 Réagir aux consignes (ex. : *I'm ready.*)
- 1.4 Donner des encouragements (ex. : *Hooray! Good job! Beautiful!*)

### A-2 RÉPERTOIRE DE MOTS ET DE COURTES EXPRESSIONS

- 2.1 Décrire des personnes ou des personnages, des objets (ex.: *Big monster. Blue pants. Delicious apples*)
- 2.2 Exprimer ses propres besoins immédiats (ex. : *Problem, no pencil. Pass sharpener? Drink, please.*)
- 2.3 Exprimer des idées (ex. : *Happy, today. I like red. Sing "Reach for the Sky." No, sing "Old MacDonald."*)
- 2.4 Utiliser des expressions élémentaires de politesse (ex. : *Hi. Hello. Please. Thank-you. Excuse me.*)
- 2.5 Utiliser des expressions pendant le travail en équipe (ex.: *My turn/your turn. Good idea. Wait a minute.*)
- 2.6 Utiliser des expressions contenant des mots d'action (ex. : *Clap your hands. Turn around. Come here.*)
- 2.7 Utiliser du vocabulaire lié aux objets (ex. : *mittens, desk, flashcards*)
- 2.8 Utiliser du vocabulaire lié aux personnes (ex. : *friends, mom/dad, girl/boy*)

### **A-3 LANGAGE EN RAPPORT AVEC LES CHANSONS, LES COMPTINES ET LES HISTOIRES**

Établir son répertoire personnel de mots / courtes expressions en participant aux chansons / comptines, en disant les passages répétitifs des histoires

## **B- COMPOSANTES D'UN TEXTE**

**B-1 ÉLÉMENTS CLÉS** Identifier oralement des personnages, actions, objets, endroits

**B-2 ÉVÉNEMENTS** Identifier oralement les principaux événements

## **C- MOYENS DE DÉCOUVERTE / EXPLORATION DES REPÈRES / PRODUITS CULTURELS**

### **C-1 CHANSONS et COMPTINES**

Formulettes d'élimination, Ritournelles pour saut à la corde, Chansons avec gestes  
Rondes, Chansons pour accompagner les jeux de ballon, Chansons pour accompagner les jeux de mains, Chansons à chanter en chœur

**C-2 HISTOIRES** (ex. : *Mouse's First Halloween, Red is Best, The Very Hungry Caterpillar*)

## **D- STRATÉGIES DE DÉPANNAGE**

**D-1** Demander de l'aide.

**D-2** Demander à l'interlocuteur de répéter.

**D-3** S'exprimer par des gestes, faute de pouvoir trouver les mots appropriés.

# **E- STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE**

## **E-1 UTILISATION DU LANGAGE NON VERBAL**

Mimer une réponse pour montrer sa compréhension et faciliter l'apprentissage

## **E-2 ACTIVATION DES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES**

Tirer parti de ses connaissances antérieures comme sources d'information

## **E-3 ANTICIPATION**

Anticiper grâce à ses connaissances antérieures, à la tâche à accomplir, au sujet, aux illustrations

## **E-4 INFÉRENCE**

Deviner intelligemment à partir de tous les indices disponibles, comme le contexte, les mots apparentés, les mots et expressions connus, les indices visuels, les supports visuels, l'intonation et les passages répétitifs

## **E-5 PRATIQUE**

Redire, répéter, regrouper, intégrer et assimiler des mots et des expressions  
(ex. : *participer aux chansons et aux comptines, dire les passages répétitifs des histoires*)

## **E-6 UTILISATION DES RESSOURCES**

6.1 Tirer parti des ressources humaines (ex. : *enseignants et pairs*)

6.2 Tirer parti des ressources matérielles prévues pour l'exécution de tâche (ex.: *affiches, cartes éclairs*)

## **E-7 COOPÉRATION**

Travailler avec les autres, apprendre avec les autres et s'entraider dans la classe

## **E-8 PRISE DE RISQUES**

8.1 Utiliser des mots / groupes de mots / expressions pour parler uniquement en anglais.

8.2 Expérimenter avec le langage connu Tenter d'assimiler du langage nouveau

## PROGRESSION DES APPRENTISSAGES 1<sup>re</sup> – 2<sup>e</sup> ANNÉE primaire “Progression of learning”

c.f. : [http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/anglaisSec/pdf/angSec\\_sectionCom.pdf](http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/anglaisSec/pdf/angSec_sectionCom.pdf)

Voici un extrait du document que le ministère de l'éducation (MEES) a produit en 2009 et où il présente en quelque sorte les connaissances, apprentissages ou **savoirs essentiels** pour chaque année du primaire. C'est un complément au programme d'anglais et ses compétences. Deux points importants à préciser ici. D'une part, on vise à ce qu'une majorité d'élèves maîtrisent une majorité de ces apprentissages. D'autre part, il y a les apprentissages du passé et du futur : les apprentissages des années antérieures à maîtriser (sauf 1<sup>re</sup> année évidemment) et ceux des années à venir et sur lesquels on pourrait déjà commencer à travailler. Par exemple, un élève de 2<sup>e</sup> doit viser à maîtriser une majorité des apprentissages de 2<sup>e</sup>, maîtriser ceux de 1<sup>re</sup> tout en commençant / continuant à se familiariser avec des apprentissages qui devront être maîtrisés lors d'une année ultérieure (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, ...)

### A-1 ROUTINE DE LA CLASSE

- 1.1 Employer des questions ou des énoncés courants (ex. : *Finished? Red pencil? That's correct.*)
- 1.2 Participer aux réponses en chœur (ex. : *Hurry up. No problem.*)
- 1.3 Réagir aux consignes (ex. : *I'm ready.*)
- 1.4 Donner des encouragements (ex. : *Hooray! Good job! Beautiful!*)

### A-2 RÉPERTOIRE DE MOTS ET DE COURTES EXPRESSIONS

- 2.1 Décrire des personnes ou des personnages, des objets (ex.: *Big monster. Blue pants. Delicious apples.*)
- 2.2 Exprimer ses propres besoins immédiats (ex. : *Problem, no pencil. Pass sharpener? Drink, please.*)
- 2.3 Exprimer des idées (ex. : *Happy, today. I like red. Sing "Reach for the Sky." No, sing "Old MacDonald."*)
- 2.4 Utiliser des expressions élémentaires de politesse (ex. : *Hi. Hello. Please. Thank-you. Excuse me.*)
- 2.5 Utiliser des expressions pendant le travail en équipe (ex.: *My turn/your turn. Good idea. Wait a minute.*)
- 2.6 Utiliser des expressions contenant des mots d'action (ex. : *Clap your hands. Turn around. Come here.*)
- 2.7 Utiliser du vocabulaire lié aux objets (ex. : *mittens, desk, flashcards*)
- 2.8 Utiliser du vocabulaire lié aux personnes (ex. : *friends, mom/dad, girl/boy*)

### A-3 LANGAGE EN RAPPORT AVEC LES CHANSONS, LES COMPTINES ET LES HISTOIRES

Établir son répertoire personnel de mots / courtes expressions en participant aux chansons / comptines, en disant les passages répétitifs des histoires

**B-1 Éléments clés** Identifier oralement des personnages, des actions, des objets et des endroits

**B-2 Événements** Identifier oralement les principaux événements

### C- MOYENS DE DÉCOUVERTE DES REPÈRES CULTURELS

- 1- Comptines, Formulettes d'élimination, Ritournelles pour saut à la corde, Chansons avec gestes, Rondes  
Chansons pour accompagner les jeux de ballon / les jeux de mains, Chansons à chanter en chœur
- 2- Histoires (ex. : *Mouse's First Halloween, Red is Best, The Very Hungry Caterpillar*)

### D- STRATÉGIES DE DÉPANNAGE

- 1- Demander de l'aide
- 2- Demander à l'interlocuteur de répéter
- 3- S'exprimer par des gestes, faute de pouvoir trouver les mots appropriés

### E- STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

- 1- Mimer une réponse pour montrer sa compréhension et faciliter l'apprentissage
- 2- Tirer parti de ses connaissances antérieures comme sources d'information
- 3- Anticiper grâce à ses connaissances antérieures, à la tâche à accomplir, au sujet, aux illustrations
- 4- Deviner intelligemment à partir de tous les indices disponibles, comme le contexte, les mots apparentés, les mots et expressions connus, les indices visuels, les supports visuels, l'intonation et les passages répétitifs
- 5- Redire, répéter, regrouper, intégrer et assimiler des mots et des expressions  
(ex. : *participer aux chansons et aux comptines, dire les passages répétitifs des histoires*)
- 6.1 Tirer parti des ressources humaines (ex. : *enseignants et pairs*)
- 6.2 Tirer parti des ressources matérielles prévues pour l'exécution de la tâche (ex.: *affiches, cartes éclairs*)
- 7- Travailler avec les autres, apprendre avec les autres et s'entraider dans la classe
- 8- **Prise de risques**
  - 8.1 Utiliser des mots / groupes de mots / expressions pour parler uniquement en anglais.
  - 8.2 Expérimenter avec le langage connu. Tenter d'assimiler du langage nouveau.